***Приложение 1***

**Сказки народов Севера**

1. «Хозяйка Огня», селькупская сказка

Сказка о том, что случилось с женщиной, которая осквернила костер

1. **«**Кукушка», ненецкая сказка

Сказка о непослушных детях, которых бросила мама.

1. «Идэ», хантыйская сказка

 Сказка о трусливом мальчике, которого бабушка отучила бояться.

1. **«**Медведь и заяц», хантыйская сказка

Сказка о том, как заяц медведя перехитрил

1. «Восьминогая собака», коми – зырянская сказка.

Сказка о собаке, от которой повелся род четвероногих собак, которые дом сторожат, на охоте людям помогают.

1. «Белый медведь и бурый медведь», ненецкая сказка

Сказка о том, как два медведя пришли к согласию жить каждый на своей территории.

**Пословицы и поговорки народов Севера**

Ненецкие:

Без острого глаза, без длинной руки в тундре тяжело

В беде – друг подмога

Единство братьев крепче каменного утеса

Ленивый человек как рыба, плывущая по течению

Работающего человека мороз боится

Человека тундры распознаешь по его оленям

В голодный год и пихтовой коре рад (коми)

Счастливый тот человек, у которого есть про запас вторая одежда (хантыйская)

У одного ум в словах, у другого в делах (долганская)

Эвенкийские:

******У оленя красота в рогах, у человека в делах

Рыба без воды не проживет, человек без дружбы

Рано уйдешь на охоту – тогда будешь иметь добычу

Якутские:

Сила народа сильнее ледохода на реке

Не гордись в богатстве и не унывай в бедности

**Загадки народов Севера**

1.  На потолке оленья шкура, съеденная личинками оводов? (звездное небо)

2. На небесную женщину, божественную женщину не поднимаются глаза множества людей земли? (солнце)

3. Сестра и брат друг друга побаиваются?  (вода и огонь)

4. Белая ткань расстилается, черная ткань сворачивается? (день и ночь)

5. Безрукий, безногий волшебник за ночь вышивает узоры, орнаменты? (мороз)

6. На вершине дерева красивая кукла? (белка)

7. 100 глаз под водой? (сети, невод)

8. Он снег глубокий разгребает и ягель вкусный добывает, копает он порой весь день полярный северный …(олень)

9. Мех серебрист. Мышей ловец. С лисою схож, зовут… (песец)

10. Старика волшебника одевают и раздевают? (чум)

**Игры народов Севера**

**«**Линия огней»  Она способствует развитию у детей четкой координации движений, умения действовать по сигналу, упражнению с увертыванием в беге и в ловле.

Играющие делятся на две команды: Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегут по очерченной площадке. По сигналу: «Лови!»- пастухи стараются поймать оленей и замкнуть их.

******По правилам игры круг замкнут только тогда, когда поймано большое количество игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они не могут вырваться из круга, если он замкнут.

 **«Кто кого перетянет» Игра на развитие внимания, силы, выносливости**

На площадке проводится черта. Двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступни другого. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Правила игры простые: начинать перетягивать палку только по сигналу, во время перетягивания палки не разрешается менять положение ступней ног.

**«Куропатки и охотники»**  Игра способствует развитию ловкости, внимания, меткости.

Все играющие – куропатки, трое – охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал: « Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал: « Охотники ушли!»- игра продолжается: куропатки опять летают.

По правилам игры, стрелять следует только в ноги убегающим.

 **«Прыжки через нарты»**  Эта игра тренирует ловкость,  решительность и выдержку, где санки (модули) становятся нартами.

В ряд ставится 5-6 санок параллельно друг друга на расстоянии 40-50 см. Играющие в порядке очередности прыгают через них.

  В игре предусмотрено прыгать можно только по сигналу воспитателя; прыгать на двух ногах, мягко приземляясь; во время прыжка нельзя задевать санки.

**«Кусы»** Игра на развитиеглазомера, точности броска, ловкости; воспитанию выдержки и настойчивости.

В игре участвуют 6 – 8 человек. Игрок становился на расстоянии от другого игрока, держа в руке все кольца, и по сигналу набрасывал кольца на палку второго играющего. Тот, кто набрасывал на палку больше колец, становился победителем и считался самым метким и ловким игроком.